

ଅଖଣ୍ଡ ଭାରତ ଓ ତାହାର ବିରାଟ ଇତିହାସ



ଡ.ଅମୂଲ୍ୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା

ଆୟତନ ଓ କନସଂଖ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭାରତକୁ ସାଧାରଣତଃ ଏକ ଉପମହାଦେଶ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ପୃଥିବୀର ବୃହତମ ମହାଦେଶ ଏସିଆର ଦକ୍ଷିଣାଂଶର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥଳୀରେ ଭାରତବର୍ଷ ଅବସ୍ଥିତ । ଭାରତର ଉତ୍ତରରେ ସୁଦୀର୍ଘ ହିମାଳୟ ପର୍ବତଶ୍ରେଣୀ ଦୁର୍ଭେଦ୍ୟ ପ୍ରଚୀର ସଦୃଶ ଦଣ୍ଡାୟମାନ । ତାହା ଭାରତବର୍ଷକୁ ଏସିଆ ମହାଦେଶର ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳମାନଙ୍କରୁ ପ୍ରାୟ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରି ରଖିଛି । ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମରେ ସୁଲେମାନ ଓ ହିନ୍ଦୁକ୍ଷ ପର୍ବତମାଳା ଅବସ୍ଥିତ । ଏହା ଭରତ ଉପଦେଶକୁ ଋଷିଆ, ଆଫଗାନିସ୍ଥାନ ଓ ଇରାନଠାରୁ ପୃଥକ୍ କରିଅଛି । ଇତିହାସ ସହିତ ଭୂଗୋଳ ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗୀ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ । ଭୌଗଳିକ ଅବସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ଗଠନ ଭାରତର ଇତିହାସର ଗତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଅଛି । ହିମାଳୟ ପର୍ବତ ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ସଦୃଶ । ଏହାର ଦୁର୍ଗମ ଗିରିପଥ ଅତିକ୍ରମ କରିବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ । ଗିରିପଥପୂର୍ବକ ବର୍ଷର ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ତୁଷାରାଚ୍ଛନ୍ନ ରହେ । ତେଣୁ ହିମାଳୟ ପର୍ବତ ଅତିକ୍ରମ କରି ଅତୀତରେ ବୈଦେଶିକ ଶତ୍ରୁମାନେ ଭାରତ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଦୁଃସାଧ୍ୟ ଥିଲା । ଭାରତର ସୈନ୍ୟବ-ଗାଙ୍ଗେୟ ସମତଳ ଭୂମି

ସିନ୍ଧୁ,ଗଙ୍ଗା, ବ୍ରହ୍ମପୁତ୍ର ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଉପନଦୀଗୁଡିକର ଅବବାହିକାଦ୍ୱାରା ଗଠିତ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଜଳବାୟୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ଏବ, ମୃତ୍ତିକା ଉର୍ବର ଓ କୃଷୀ ଉପଯୋଗୀ । ତେଣୁ ଏଠାରେ ପ୍ରଥମେ ଗ୍ରୀକିତ୍ ଓ ଆର୍ଯ୍ୟ ସଭ୍ୟତାର ଅଭ୍ୟୁଦୟ ହୋଇଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ନନ୍ଦ, ମୌର୍ଯ୍ୟ, କୁଶାଣ ଗୁପ୍ତ, ଆଫଗାନ୍ ଓ ମୋଗଲ୍ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାର ଲାଭ କରିଥିଲା । ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମରେ ଖାଜକର ଓ ବୋଲାନ୍ ଗିରିପଥ ଅତିକ୍ରମକରି ପ୍ରଥମେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଓ ଆର୍ଯ୍ୟମାନେ ଭାରତରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ବଙ୍ଗୋପ ସାଗର, ଆରବ ସାଗର ଏବଂ ଭାରତ ମହାସାଗରରେ ନୌଯାତ୍ରା କରି ଭାରତୀୟମାନେ ଚୀନ, ଜାପାନ ସମେତ ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଏସିଆ ଏବଂ ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ଏବଂ ଉଲ୍ଲରୋପର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳ ସହିତ ବାଣିଜ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥଳୀରେ ଭାରତବର୍ଷ ଅବସ୍ଥିତ । ବିଶେଷତଃ କଳିଙ୍ଗର ଅଧିବାସୀମାନେ ଜାଭା, ସୁମାତ୍ରା, ବାଲି, ବୋର୍ଣିଓ ଆଦି ପୂର୍ବ ଦଣ୍ଡାୟମାନ । ତାହା ଭାରତବର୍ଷକୁ ଏସିଆ ମହାଦେଶର ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳମାନଙ୍କରୁ ପ୍ରାୟ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରି ରଖିଛି । ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମରେ ସୁଲେମାନ ଓ ହିନ୍ଦୁକ୍ଷ ପର୍ବତମାଳା ଅବସ୍ଥିତ । ଏହା ଭରତ ଉପଦେଶକୁ ଋଷିଆ, ଆଫଗାନିସ୍ଥାନ ଓ ଇରାନଠାରୁ ପୃଥକ୍ କରିଅଛି । ଇତିହାସ ସହିତ ଭୂଗୋଳ ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗୀ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ । ଭୌଗଳିକ ଅବସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ଗଠନ ଭାରତର ଇତିହାସର ଗତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଅଛି । ହିମାଳୟ ପର୍ବତ ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ସଦୃଶ । ଏହାର ଦୁର୍ଗମ ଗିରିପଥ ଅତିକ୍ରମ କରିବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ । ଗିରିପଥପୂର୍ବକ ବର୍ଷର ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ତୁଷାରାଚ୍ଛନ୍ନ ରହେ । ତେଣୁ ହିମାଳୟ ପର୍ବତ ଅତିକ୍ରମ କରି ଅତୀତରେ ବୈଦେଶିକ ଶତ୍ରୁମାନେ ଭାରତ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଦୁଃସାଧ୍ୟ ଥିଲା । ଭାରତର ସୈନ୍ୟବ-ଗାଙ୍ଗେୟ ସମତଳ ଭୂମି

ଅମର ଏହି ଭାରତକୁ ଭାରତମାତାର ନାମ କରଣ ତଥା ମାନବାକରଣ ମା’ ଠାକୁରାଣୀ ଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଇଥିବା ଏକ ପବିତ୍ର ନାମକୁ ଦୁଃଖୀଯାଏ ଯାହା ହିନ୍ଦୁର ଏକ ଦୃଢ଼ ପରିଚୟ ନାମ । ସାଧାରଣତଃ ଭାରତ ନାମ ରୂପା ମାଆ ସ୍ୱରୂପକୁ ଏକ ନିହିତା ଭାବରେ ଗେହୁଆ ରଙ୍ଗର ଶାଢ଼ୀ ପିନ୍ଧେଇ

ଦେଶପ୍ରେମ ଧର୍ମବିଶ୍ୱାସର ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ



ଗୌଳାନା ଫଜଲ ହକ୍ ଖାନ୍

ଆଜି ଠାରୁ ଠିକ ୭୯ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ବ୍ରିଟିଶ ଶାସନ କବଳରୁ ଆମ ପ୍ରିୟ ଭାରତ ବର୍ଷକୁ ଯେଉଁମାନେ ମୁକ୍ତ କରିଥିଲେ, ୮୦ତମ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଅବସରରେ ସେହି ବୀର ସୂରୀମାନଙ୍କର ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରାଯାଉଛି । ଏକ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଗୁଳାମୀର ଜଞ୍ଜିରରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହିବା ପରେ ୧୯୪୭ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ ତାରିଖ ଦିନ ଆମ ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନ ହେଲା । ଦେଶର ତତ୍ତ୍ୱକାଳୀନ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ କହିଥିଲେ ‘‘ ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନ ବହୁ ଧର୍ମ ଓ ଭାଷାଭାଷୀର ଦେଶ, ଯହିଁରେ ହିନ୍ଦୁ, ମୁସଲମାନ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀୟାନ, ଶିଖ, ବୌଦ୍ଧ ଓ ପାରସୀୟମାନେ ବାସ କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଦେଶ ପ୍ରତି ସମାନ ଅଧିକାର ରହିଛି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେଶର ଏକତା ଓ ଅଖଣ୍ଡତା ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରୁଛି, ସେ ଦେଶ ସହିତ ବିଶ୍ୱାସଯାତକତା କରୁଛି । ‘ ‘ଆମ ଦେଶର ଏହା ପରମ ସୌଭାଗ୍ୟ ଯେ ଏହି ଦେଶରେ ଅନେକ ଅବତାର, ମହାପୁରୁଷ ଏବଂ ଧର୍ମପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଜନ୍ମ ନେଇ ଏ ମାଟିକୁ ପବିତ୍ର କରିଛନ୍ତି । ମାନବ ଜନ୍ମର ସାର ସେମାନେ ଦୁଃଖାଇଛନ୍ତି । ମଣିଷ ପ୍ରତି ସମସ୍ତେ ଭାଇ ଭାଇ ବୋଲି କହି ବସୁଡ଼େଇ କୁପୁଞ୍ଜକମ୍ ?ର ପରିବେଶ ଗଢିଛନ୍ତି । ସେହି ମହାତ୍ମାମାନେ ଆମକୁ ସର୍ବେଭବନ୍ନୁ ସୁଖ୍ନନ୍ଦର ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଥିଲା । ବିଶ୍ୱ ଭାଇବାରା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ସେମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷ



ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ତା’ର ନୈତିକ ଗାରିମାକୁ ଉଦ୍ଭାସିତ କରାଏ ଏବଂ ମାତୃଭୂମିର ସମସ୍ତ ଆଇନ କାନ୍ଦନକୁ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଅନୁପ୍ରାଣୀତ ହୁଏ । ଦେଶର ଅନେକ ଭାଗରେ ସରକାରଙ୍କ ନୀତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରତିବାଦକରି ଜନତା ଧର୍ମଘଟରେ ସାମିଲ ହୁଅନ୍ତି । ଅନେକ ଜାଗାରେ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀମାନେ ଉଜ୍ଜୀରୁଜା ଓ ପୋଡାଜଳା କରି ଅନେକ ଧନ ଜୀବନ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଅନ୍ୟର କ୍ଷତି ଘଟାଇବା, ବେଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ରହି ନିଜ ଦେଶକୁ ପ୍ରତୀରିତ କରିବା, ଅସାଧୁ ଉପାୟରେ ଧନାଦି ଉପାର୍ଜନ କରିବା ଇତ୍ୟାଦି ବୈନ୍ୟାୟିନର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ହୋଇଯାଇଛି । ଦେଶ ବା ସରକାରଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିଦ୍ରୋହ କରିବା, ବିଶ୍ୱାସଘାତକତା ଏବଂ ପ୍ରଚାରଶାମୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ବାରଣ ଆଇ ମଧ୍ୟ ଏପରି ପବିତ୍ର କରିଛନ୍ତି । ମାନବ ଜନ୍ମର ସାର ସେମାନେ ଦୁଃଖାଇଛନ୍ତି । ମଣିଷ ପ୍ରତି ସମସ୍ତେ ଭାଇ ଭାଇ ବୋଲି କହି ବସୁଡ଼େଇ କୁପୁଞ୍ଜକମ୍ ?ର ପରିବେଶ ଗଢିଛନ୍ତି । ସେହି ମହାତ୍ମାମାନେ ଆମକୁ ସର୍ବେଭବନ୍ନୁ ସୁଖ୍ନନ୍ଦର ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଥିଲା । ବିଶ୍ୱ ଭାଇବାରା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ସେମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷ

ହୋଇଥିଲା ଯେ ଏହା ଲୋକଙ୍କ ମନର ସ୍ୱରୂପକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଏ ଓ ସାଥିରେ ଏକ ସିଂହ ବାହାନ ମଧ୍ୟ ଆଏ ଯାହା ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଓ ଭକ୍ତିର ପ୍ରତୀକ ଅଟେ କ୍ଷ ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ଭାଗରେ ବ୍ରିଟିଶ ଶାସନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ହୋଇଥିବା ସିପାହୀ ବିଦ୍ରୋହ ପରିପ୍ରସ୍ଥାରେ ଭାରତ ଉପମହାଦେଶକୁ ମାନବାକରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସନ ୧୮୮୨ ରେ ବକ୍ସିମ ତନ୍ତ୍ର ଚାଟାର୍ଜୀଙ୍କ ଲିଖିତ ଆନନ୍ଦ ମଠ ପୁସ୍ତକରେ ଭାରତର ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ଭାରତମାତାଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଥିଲା । ହିନ୍ଦୁ ମତ ବା କଳ୍ପନାରେ ଜନ୍ମଭୂମିକୁ ସର୍ବଦା ମାତା କୁହାଯାଏ । ରାମାୟଣ ଓ ମହାଭାରତରେ ମଧ୍ୟ ଜନ୍ମଭୂମିକୁ ଜାପାନ ସମେତ ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଏସିଆ ଏବଂ ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ଏବଂ ଦେବସାୟ କରିବାକୁ ସମର୍ପି ହୋଇଥିଲେ । ବିଶେଷତଃ କଳିଙ୍ଗର ଅଧିବାସୀମାନେ ଜାଭା, ସୁମାତ୍ରା, ବାଲି, ବୋର୍ଣିଓ ଆଦି ପୂର୍ବ ଦଣ୍ଡାୟମାନ । ତାହା ଭାରତବର୍ଷକୁ ଏସିଆ ମହାଦେଶର ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳମାନଙ୍କରୁ ପ୍ରାୟ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରି ରଖିଛି । ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମରେ ସୁଲେମାନ ଓ ହିନ୍ଦୁକ୍ଷ ପର୍ବତମାଳା ଅବସ୍ଥିତ । ଏହା ଭରତ ଉପଦେଶକୁ ଋଷିଆ, ଆଫଗାନିସ୍ଥାନ ଓ ଇରାନଠାରୁ ପୃଥକ୍ କରିଅଛି । ଇତିହାସ ସହିତ ଭୂଗୋଳ ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗୀ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ । ଭୌଗଳିକ ଅବସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ଗଠନ ଭାରତର ଇତିହାସର ଗତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଅଛି । ହିମାଳୟ ପର୍ବତ ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ସଦୃଶ । ଏହାର ଦୁର୍ଗମ ଗିରିପଥ ଅତିକ୍ରମ କରିବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ । ଗିରିପଥପୂର୍ବକ ବର୍ଷର ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ତୁଷାରାଚ୍ଛନ୍ନ ରହେ । ତେଣୁ ହିମାଳୟ ପର୍ବତ ଅତିକ୍ରମ କରି ଅତୀତରେ ବୈଦେଶିକ ଶତ୍ରୁମାନେ ଭାରତ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଦୁଃସାଧ୍ୟ ଥିଲା । ଭାରତର ସୈନ୍ୟବ-ଗାଙ୍ଗେୟ ସମତଳ ଭୂମି

ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳି ନାହିଁ କ୍ଷ ବକ୍ସିମତନ୍ତ୍ରକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହାର ତିନୋଟି ସ୍ୱରୂପ ଥିଲା, ମା ସରସ୍ୱତୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ମା ଦୁର୍ଗାଙ୍କର । ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସେ ୩୩ କୋଟି ଦେବୀ ଦେବତାଙ୍କ ମା ଥିଲେ କ୍ଷ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ମୋଗଲ ଆକ୍ରମଣର ଭାରତର ବୀରପୁତ୍ର ମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ଜବାବ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଇଂରେଜ ମାନଙ୍କର ଶାସନ ଆସିଲା । ମୁସଲମାନ ମାନଙ୍କ ନାମରେ ଭାରତ ମାତାର ବିଭାଜନ ପାଇଁ ଦାବି ହେଲା । ପ୍ରଥମେ ଏହି ଦାବିକୁ ସମସ୍ତେ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କଲେ । ହେଲେ ଶେଷରେ ଏହା ଭାଗ ଭାଗ ହୋଇଗଲା । ୧୯୪୭ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ୧୪ ତାରିଖ ଥିଲା ସେହି କଳାଦିନ ଯେଉଁ ଦିନ ଭାରତ ମାତାର ଶରୀରକୁ କାଟି ପାକିଷ୍ତାନ ତିଆରି କରାଯାଇଥିଲା । ମାତୃଭୂମିର ବିଭାଜନର ହୋଇଥିଲା । ୧୯୪୭ ଜୁନ ମାସ ଦୁଇ ତାରିଖ ଥିଲା ସେହି କଳା ଦିନ ଯେଉଁ ଦିନ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଏକ ବୈଠକରେ ବସି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ହେଉଥିଲା ଭାରତର ଭବିଷ୍ୟତ ଓ ଦୁଇଖଣ୍ଡ ହୋଇଥିଲା ଅଖଣ୍ଡ ଭାରତ । ଏହି ବୈଠକକୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପାକିଷ୍ତାନ ଦେଶ କ୍ଷ ଭାରତ ମାତାର ଶରୀରକୁ କାଟି ପାକିଷ୍ତାନ ତିଆରି କରାଯାଇଥିଲା । ସିନ୍ଧୁ ନଦୀ ତାର ସନ୍ତାନଙ୍କ ପାଇଁ ପର ହୋଇଗଲା । ଯେଉଁଠାରେ ମୁନି ରଖି ମାନେ ବସି ବେଦ ରଚନା କରିଥିଲେ, ସେହି ସ୍ଥାନ ଭାରତ ଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇଗଲା କ୍ଷ ଆଜି ଖାଲି ଅଖଣ୍ଡ ଭାରତ ବୋଲି ଶୁଣୁଛୁ କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ଆମ ଏ ପବିତ୍ର ଭାରତ ବର୍ଷ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ଓ ଆମ ଭାରତ ମାତା ଆଖିରେ ବହୁଛି ଲୋତକର ସୁଅ ।

ଅରଙ୍ଗାବାଦ, ବରୀ, ଯାଜପୁର ମୋବାଇଲ - ୮୨୪୯୫୦୨୭୭୬

ଗାଁର ଶେଷମୁଣ୍ଡରେ ଗୋଟାଏ ଛୋଟିଆ କୁଡ଼ିଆରେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ରହିଆସୁଥିବା ଜନୈକ ବାବା ଥରେ ସେହି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ସଚେତନତା ଆଣିବା ପାଇଁ ପ୍ରବଚନ ଦେବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଅଞ୍ଚଳର ଜନତା ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଭିତ୍ତ ଜମାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ। ବାବାଙ୍କ ଖାତି ଧାରେ ଧାରେ ବଢିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା। ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ କେବଳ ସେହି ଗ୍ରାମରୁ ବାବାଙ୍କ ପାଖକୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସୁଅ ଛୁଟିଥିଲା ହେଲେ ଧାରେ ଧାରେ ବାହାର ଅଞ୍ଚଳକୁ ବି ବାବାଙ୍କ ପାଖରେ ଗହଳି ଧାରେ ଧାରେ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା। ବାବାଙ୍କ ପାଖରେ ଧାରେ ଧାରେ ଜନଗହଳି ବଢ଼ିବାର ଦେଖି ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ମହିଳା ତାଙ୍କ ପତିକୁ କହିଲା ଯେ ଥରେ ତାଲ ଦେଖୁଆସିବା ସେହି ବାବାଙ୍କୁ। ଥରେ ତାଲ ଶୁଣିଆସିବା ସେହି ବାବାଙ୍କୁ ଯେ କି ଲୋକମାନଙ୍କୁ କିଛି ଭଲ କଥା କହି ସେମାନଙ୍କ ଭଲ ମନ୍ଦ କଥା ବୁଝୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଭଲ ମନ୍ଦ କଥା ବିଚାର କରୁଛନ୍ତି। ପଡ଼ାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ସେହି ମହିଳାଙ୍କ ପତି ତାଙ୍କ ପଡ଼ାଙ୍କ କଥାରେ ଏକମତ ହୋଇ ଅନ୍ତତଃ ଥରେ ଯାଇ ସେହି ବାବାଙ୍କ ପାଖକୁ ବୁଲି ଆସିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ। ସମୟ ସୁବିଧା ଦେଖି ପତି ପରୁ ଉଭୟ ଯାଇ ଥରେ ବାବାଙ୍କ ପାଖକୁ ବୁଲି ଆସିବାକୁ ଶେଷରେ ସ୍ଥିର କଲେ। ଥରେ ସମୟ ସୁବିଧା ଦେଖି ଉଭୟ ପଡ଼ା ପତି ସେହି ବାବାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ସେମାନଙ୍କର ସୁବିଧା ଅସୁବିଧା ବିଷୟରେ ଜଣାଇବା ସହ ଉଭୟଙ୍କର କିଛି ସମସ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବାବାଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇବାର ଅଭିପ୍ରାୟ ରଖିଲେ ଏବଂ ଥରେ ମଉଳା, ଦେଖି ଉଭୟ ପଡ଼ୀ ଏବଂ ପତି ଚାଲିଲେ ସେହି ବାବାଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ। ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ବାବାଙ୍କ ପାଖକୁ ବହୁତ ଲୋକ ଆସି ସେଠାରେ ଏକ ରକମର ଗହଳି ହୋଇଯାଇଥିଲା। କିଛି ସମୟ ପରେ ସେମାନଙ୍କ ନୟର ବି ଆସିଲା। ବାବାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ କଥା କହିଲେ। ସେମାନଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ବାବା କିଛି ସମୟ ନୀରବ ରହି ଉଭୟଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ତଥାକଥିତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ନେଇ କିଛି ସରଳ ଏବଂ ସହଜ ବାଟ ବତାଇଲେ। ସେମାନେ ବି ସେହି ବାଟରେ ଯାଇ ତାଙ୍କର ତଥାକଥିତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରି କିନ୍ତୁ ବିଫଳ ହେଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କେବଳ ତାଙ୍କ ପଡ଼ୀ ସେହି ବାବାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିବାରୁ ବାବା ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଆସିବାର କାରଣ ପଚାରିବା ସହ ତାଙ୍କ ପଡିଙ୍କ ବିୟରେ ପଚାରିବାରୁ ସ୍ରୀ ଲୋକ ଜଣଙ୍କ ତାହା ହିଁ ତାଙ୍କର ସମସ୍ୟା ବୋଲି କହିବାରୁ ବାବା ତିକେ ବିସ୍ମିତ ହୋଇ ପରଶା ବିଷୟରେ ପଚାରିବାରୁ ସ୍ରୀ ଲୋକ ଜଣଙ୍କ କହିଲେ କି ମୋ ପତି ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଆଉ ଆସିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରୁନାହାଁତି । କାରଣ ତାଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ତୁଟିଗଲା ଆପଣଙ୍କ ଉପରୁ। ତେବେ ବାବା ସେହି ମହିଳାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିବାର କାରଣ ପଚାରିବାରୁ ସେ ବାବାଙ୍କ ଉପରେ ତାଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ଥିବା କଥା କହିବାରୁ ବାବା ତାଙ୍କ ଉତ୍ତରରେ ପ୍ରୀତ ହୋଇ ମହିଳାଙ୍କୁ ରାନ୍ଧା ଦେଖାଇଲେ।

ଚାଷୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗର ଭିଜୁଆଲ୍ କରୁଥିବା ବେଳେ ଘଟଣା



ପାଟଣାଗଡ଼୍,(ପ୍ରତିଶବ୍ଦ) : ବନାଇମୁଣ୍ଡା ସମବାୟ ସମିତିରେ ଚାଷୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ନେଇ ରିପୋର୍ଟ କରୁଥିବା ଜଣେ ଡେବ୍ ଚ୍ୟାନେଲ୍ ରିପୋର୍ଟରଙ୍କୁ ଜାତିଗତ ଅପମାନ, ଗାଳିଗୁଳଜ, ମାରପିଟର ଧମକ ଏବଂ ଜୋରଜବରଦସ୍ତି ମୋବାଇଲ୍ ଛଡ଼ାଇ ନେଇ ଭିଡିଓ ଡିଲିଟ୍ କରାଇବା ଭଳି ଅଭିଯୋଗ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ପାଟଣାଗଡ଼୍ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ ଓ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବା

ମୋବାଇଲ୍ ଛଡ଼ାଇ ଭିଡିଓ ଡିଲିଟ୍ କରାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ

ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ଅଗଷ୍ଟ ୧୧ ତାରିଖରେ ବନାଇମୁଣ୍ଡା ଅଞ୍ଚଳର କିଛି ଚାଷୀ ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଡେବ୍ ଚ୍ୟାନେଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଖବର ପ୍ରସାରଣ ପାଇଁ ରିପୋର୍ଟର ଚୈତନ୍ୟ କୁମାରଙ୍କୁ ବନାଇମୁଣ୍ଡା ସମବାୟ ସମିତିକୁ ଡାକିଥିଲେ । ଚାଷୀମାନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଓ ବୟାନର ଭିଜୁଆଲ୍ ରେକର୍ଡ୍ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଘଟଣାଟି ଘଟିଥିବା ରିପୋର୍ଟର ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ରିପୋର୍ଟର ଚୈତନ୍ୟ କୁମାରଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ବନାଇମୁଣ୍ଡା ସମବାୟ ସମିତିର ସଭାପତି ଦୀପ୍ତି ଦଣ୍ଡସେନା ତାଙ୍କୁ ଗାଳିଗୁଳଜ କରିବା ସହ ଜାତିକୁ ନେଇ ଅପମାନଜନକ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ । ଏହା ସହିତ ତାଙ୍କୁ ମାରପିଟ କରିବା ପାଇଁ ଧମକ ଦିଆଯାଇଥିବା ଏବଂ ମାରିବା ପାଇଁ ହାତ

ଠାପାଇଥିବା ମଧ୍ୟ ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଘଟଣା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ହାତରୁ ଜୋରଜବରଦସ୍ତି ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ଛଡ଼ାଇ ନିଆଯାଇଥିବା ଏବଂ ସମବାୟ ସମିତିର କିଛି କର୍ମଚାରୀ ତାଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭିତରକୁ ନେଇଯାଇଥିବା ଚୈତନ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଜାତିକୁ ନେଇ ଅପମାନଜନକ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର ସହ ମାରିଦେବା ପାଇଁ ଧମକ ଦିଆଯାଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ରିପୋର୍ଟ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ରେ ରେକର୍ଡ୍ ହୋଇଥିବା ଭିଡିଓଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଜୋରଜବରଦସ୍ତି ଡିଲିଟ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ଭିଡିଓ ଡିଲିଟ୍ କରାଯିବା ପରେ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ଟି ତାଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ସେ ଅଭିଯୋଗରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି । ଚୈତନ୍ୟ କୁମାର ନିଜକୁ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ବର୍ଗର

ବୋଲି ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି । ରିପୋର୍ଟ କରୁଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଜାତିକୁ ନେଇ ଅପମାନଜନକ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ଘଟଣା ତାଙ୍କୁ ମାନସିକ ଭାବେ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ଓ ଅପମାନିତ କରିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଚୈତନ୍ୟ ପାଟଣାଗଡ଼୍ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରି ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଘଟଣାର ନିରପେକ୍ଷ ତଦନ୍ତ ସହ ଅଭିଯୋଗ ସତ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲେ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଦାୟୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଠୋର ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ସେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ବନାଇମୁଣ୍ଡା ସମବାୟ ସମିତିର ସଭାପତି କିମ୍ବା ସମ୍ପୃକ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମିଳିନାହିଁ । ଅଭିଯୋଗର ସତ୍ୟତା ଏବଂ ଘଟଣାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପୋଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ପରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ ।

ଏନଏସି ତରଫରୁ ଭବ୍ୟ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଶୋଭାଯାତ୍ରା



ଆଠମଲ୍ଲିକ,(ପ୍ରତିଶବ୍ଦ) : ସୁକ୍ଷନାୟ ଏନ ଏ ସି ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ଏକ ବିଶାଳ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଆଜି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଯାତ୍ରାକୁ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ବେହେରା ଓ ସାଂସଦଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ସତ୍ୟୋଷ କୁମାର ହୋଡା ପତାକା ଦେଖାଇ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଯାତ୍ରାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପ୍ରକାଶ ଆଇଜି ଚଳିତ ବର୍ଷ ୮୦ ତମ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଅବସରରେ ଦେଶର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ ତଥା ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ତ୍ୟାଗକୁ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରି ଦେଶବାସୀଙ୍କ ଦେଶପ୍ରେମ ଓ ଦେଶ ପ୍ରତି ବ୍ୟକ୍ଷତକୁ ଆହୁରି ବଳିଷ୍ଠ କରିବା ପାଇଁ ଦେଶ ତମାମ ଏହି ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଯାତ୍ରା ଚାଲୁ ଅଛି । ଏହି ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଯାତ୍ରା ରେ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଲୁହା, ତହସିଲଦାର ପ୍ରସନ୍ନ ଚେଟେ, ଏନ ଏ ସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଆଶା କୁମାରୀ ସାହୁ, ଏନ ସି ସି କ୍ୟାଡେଟ, ଆଇ ଟି ଆଇ ଛାତ୍ର, ସଫେଇ କର୍ମଚାରୀ ଓ ଜନସାଧାରଣ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଯାତ୍ରା ଗାନ୍ଧୀ ଛକ ନିକଟ ରୁ ଦାହାରି ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖ, ପଶୁ ଡାକ୍ତର ଖାନା, ଆଠମଲ୍ଲିକ ଧଳ ପୁର ରାଷ୍ଟ୍ରା ଦେଇ ସେହୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥିଲା । ଏହି ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଯାତ୍ରା ରେ ସମସ୍ତେ ଜାତୀୟ ପତାକା ଧରିବା ସହିତ ଏକ ଶହ ପୁଅ ଲମ୍ବର ଜାତୀୟ ପତାକାକୁ ଧରି ଯାତ୍ରାରେ ସାମିଲ ହେବା ଦୃଶ୍ୟ ବହୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଥିଲା । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୁବନେତା ପିନା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ନୂତନ ବେହେରା, ଭବାନୀ ପ୍ରସାଦ ଜ୍ୟୋତିଷରାୟ, ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ଜ୍ୟୋତିଷ ରାୟ, ଭୁଞ୍ଜ ଲୁକ୍ଷଣ ଶତପଥୀ, ଅନୁପମା ତ୍ରିପାଠୀ, ଶୈଳ ବାଳା ଆମଡ଼ା, ତ୍ରିକାବ ତ୍ରିପାଠୀ, ବିଜୟ ପାତ୍ର, ରାଜେଶ ମିଶ୍ର, ସତ୍ୟ ବ୍ରତ ନାଏକ, ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଅବନୀ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ବୁଲ ବୁଲ ସିଂ, ବିଜୟ ପାତ୍ରଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଜନସାଧାରଣ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।

ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଶୋଭାଯାତ୍ରା
ଦେଶପ୍ରେମର ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗାୟିତ ହେଲା ରେଶମ ସହର



ବ୍ରହ୍ମପୁର,(ପ୍ରତିଶବ୍ଦ) : ‘ଘରେ ଘରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା’ ଅଭିଯାନ ଅଧୀନରେ ଦେଶପ୍ରେମ, ଜାତୀୟ ଏକତା ଓ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ପ୍ରତି ସମ୍ମାନର ବାର୍ତ୍ତାକୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା

ଉ ଦେଶ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମ ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ସହରରେ ଏକ ବିଶାଳ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଗୌରବ ଓ ଦେଶପ୍ରେମର ଉତ୍ସାହରେ ରେଶମ ସହର ଉତ୍ସବମୁଖର ହୋଇଉଠିଥିଲା ।

ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଷାଢ଼ିୟମ୍ଭରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଗାନ୍ଧୀନଗର, ପି.ଭି.ଏନ୍. ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପ ଛକ, ଖଲ୍ଲିକୋଟ ଚଲେଇ, ସୁବାରାଓ ଛକ, ଟାଟାବେଞ୍ଜ, କମାପଲ୍ଲୀ ଓ କୋର୍ଟପେଟା ଦେଇ

ମେଡିକାଲ୍ ଛକଠାରେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ତ୍ରିରଙ୍ଗାରେ ସଜିତ ଇ-ବାଇକ୍ ଓ ସାଇକେଲ୍ ସହ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଯୁବପିଢ଼ି ଓ ସହରବାସୀ ଏଥିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଜାତୀୟ ପତାକା ବନ୍ଧନ କରାଯାଇଥିଲା । ଉତ୍ତାଟନୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଧାୟକ କେ. ଅନୀଲ କୁମାର, ମେୟର ସଂଘପତି। ବଳେଇ, ଦେପୁଡ଼ି ମେୟର ବି. ବିବେକ ରେଡ୍ଡୀ, ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭି. ଜର୍ଜି ଭାସନ, ନିଗମ କମିଶନର ଏ. ସସ୍ୟା ରେଡ୍ଡୀ, ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ସମୀର କୁମାର ଜେନା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅବିନାଶ କୁମାରଙ୍କ ସମେତ ବରିଷ୍ଠ ସମାଜସେବୀ ସାରଦା ଶତପଥୀ, ସରୋଜ ସାବତ ଓ ବାଳକୃଷ୍ଣ ସାମନ୍ତରା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

୧୮ ରୁ ତିନି ଦିନିଆ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଲୋକ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବ

ବ୍ରହ୍ମପୁର,(ପ୍ରତିଶବ୍ଦ) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା,ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଆନୁକୂଳ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ସଂଖ୍ୟର ଭାରତୀ,ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ନାଟକ ସମାରୋହ ସମିତି,ବ୍ରହ୍ମପୁରର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଲୋକନାଟକ ଉତ୍ସବ ‘ଲୋକ ରଞ୍ଜନୀ’ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଚଳିତ ମାସ ୧୮ ତାରିଖ ରୁ ୨୦ ତାରିଖ ୩ ଦିନ ବ୍ୟାପି ‘ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ସଂସ୍କୃତି ଭବନ’,ବ୍ରହ୍ମପୁର ଠାରେ ପ୍ରତିଦିନ ସଂଘରେ ଆୟୋଜିତ ହେବ । ଏହାର ସଫଳତା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ନାଟକ ସମାରୋହ ସମିତି ତରଫରୁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ଯାହାକି ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରାଣୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସୁଦୂର ପ୍ରସାରୀ ପ୍ରଭାବ କୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ସଫଳତା କାମନା ସହ ସହଯୋଗ ର ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସଭାପତି ଅନିଲ ପାତ୍ର ଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସଭାରେ ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ନାରାୟଣ

ମହାକୁଡ଼, ସମ୍ପାଦକ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ଆଚାରୀ, କୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡା ଓ ଆବାହକ ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ମିଶ୍ରଙ୍କ ସମେତ ବହୁ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ,ନାଟ୍ୟ ପ୍ରେମୀ ,କଳାକାର ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଏହି ନାଟକ ମହୋତ୍ସବ କିପରି ସୁଚାରୁରୂପେ ପରିଚାଳିତ ହେବ ସେଥିନେଇ ଆଲୋଚନା ସହ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା । ବୈଠକରେ ବାଲମୁନି ଚଟ୍ଟି,ମଦନ ମିଶ୍ର, ସୁଶାନ୍ତ ସାବତ, ବିଦ୍ଯେଶ୍ୱର ସାହୁ, ସାମିନୀ କାନ୍ତ ଦାସ, ଆରତୀ ପାତ୍ର, କୈଳାଶ ତ୍ରିପାଠୀ, ରବି ନାରାୟଣ ବେହେରା, ସୁଦୀପ କୁମାର ସାହୁ ,ସରୋଜ ପଣ୍ଡା, ରାମଚନ୍ଦ୍ର



ସାମଲ,ରାଜୁ ପାଢ଼ୀ,ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ମନୋଜ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସତ୍ୟବ୍ରତ ଦାସ, ସୁନୀଲ ସ୍ୱାଇଁ, ମିହିର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସନ୍ଦ୍ୟାସା ମହାରଣା,କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ନଳିନୀ ଗୌଡ଼, ଗୋପାଳ ପଟ୍ଟନାୟକ ଙ୍କ ସମେତ ବହୁ କଳାପ୍ରେମୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ନାବାଳିକା ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ଉଦ୍ୟମ ମାମଲା
ଅଭିଯୁକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଖଲାସ

ବ୍ରହ୍ମପୁର,(ପ୍ରତିଶବ୍ଦ) : ଏକ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ଉଦ୍ୟମ ଅଭିଯୋଗ ସମ୍ପର୍କିତ ପୋକ୍ସା ମାମଲାର ବିଚାରଣା କରି ଉପଯୁକ୍ତ ସାକ୍ଷ୍ୟପ୍ରମାଣ ଅଭାବରୁ ପୋକ୍ସା ଜଳ ପ୍ରଣତି ପଟ୍ଟନାୟକ ବୁଧବାର ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଖଲାସ କରିଛନ୍ତି ।ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଖଲାସ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଲେ ବୁଗୁଡ଼ା ଆନା ଅଞ୍ଚଳର କବିରାଜ ସାହୁ (୫୦) । ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୧୯ ଏପ୍ରିଲ ମାସରେ ବୁଗୁଡ଼ା ଆନା ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ୧୫ ବର୍ଷୀୟା ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଭାଇ ଫୋନ୍ କରିଛି ବୋଲି କହି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଘରକୁ ଡାକି ଛାଡ଼ ଉପରକୁ ନେଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ବିଷ୍ଣୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବା ପରେ ନାବାଳିକା ଚେତାଶୁନ୍ୟ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ଚେତା ଫେରିବା ପରେ ନାବାଳିକା ନିଜକୁ ଅସ୍ତ୍ରାଭାବିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ଘରକୁ ଯାଇ ମାଆଙ୍କୁ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ କହିଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ତାଙ୍କୁ ହଇଜାରା କରିବା ସହ ଧମକ ଦେଉଥିବା ନେଇ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ବୁଗୁଡ଼ା ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିଲା । ପରେ ମାମଲାଟି ପୋକ୍ସା ଜଳ ପ୍ରଣତି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ କୋର୍ଟରେ ବିଚାରାଧୀନ ରହିଥିଲା । ବିଚାରଣା ସମୟରେ ମୋଟ ୬ ଜଣ ସାକ୍ଷୀଙ୍କ ବୟାନ ରେକର୍ଡ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରମାଣ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଓ ଉପଯୁକ୍ତ ସାକ୍ଷ୍ୟପ୍ରମାଣ ଅଭାବରୁ କୋର୍ଟ ଅଭିଯୁକ୍ତ କବିରାଜ ସାହୁଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଖଲାସ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆଇନଜୀବୀ ଚକ୍ରପାଣି ନାହାକ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ବେଳେ ବଞ୍ଚି ପଟ୍ଟନାୟକ, ସୁବ୍ରତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ, ମନାସା ପ୍ରସାଦ ସାମନ୍ତ ସିଂହାର ଓ ନିବେଦିତା ସାହୁ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ସମର୍ଜିତ ହେଲେ
ଲୋକକଳାପ୍ରେମୀ ଓ ସମାଜସେବିକା ଅନେଶ୍ୱା

ବ୍ରହ୍ମପୁର,(ପ୍ରତିଶବ୍ଦ) : ଭାରତର ସମୃଦ୍ଧ ଲୋକକଳା ଓ ଲୋକପରମ୍ପରାର ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ପ୍ରସାର ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଅନେଶ୍ୱା କଳା କେନ୍ଦ୍ର ଓ ଇଣ୍ଡିଆ ହାବିଟାଟ୍ ସେଣ୍ଟର ର ମିଳିତ ଭାବେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀସ୍ଥିତ ଇଣ୍ଡିଆ ହାବିଟାଟ୍ ସେଣ୍ଟରର ଷ୍ଟାଇନ୍ ଅତିଡୋରିୟମ୍ରେ ‘ଆଇଏସସି ଲୋକ ସଙ୍ଗୀତ ସର୍ବିକନୀ-୨୦୨୬’ ର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଦୁଇ ଦିନିଆ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଛତିଶଗଡ଼ର ପଣ୍ଡାବୀନୀ ଏବଂ କେରଳର ପୁଲୁରମ ପାଣ୍ଡୁ ପରି ଭାରତର ଦୁଇଟି ପ୍ରାଚୀନ ଓ ଅନନ୍ୟ ଲୋକକଳା ପରମ୍ପରାକୁ ଏକ ମଞ୍ଚରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଉଦଘାଟନୀ ସନ୍ଧ୍ୟା ଡାକନ ବାଇକ୍ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଭାବେ ସମର୍ପିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ପଣ୍ଡାବୀନୀ ଶିଳ୍ପୀ ପ୍ରଭା ଯାଦବ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଉଦଘାଟନୀ ସମାରୋହରେ ଇଣ୍ଡିଆ ହାବିଟାଟ୍ ସେଣ୍ଟରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର ଡ଼. କେ.ଜି. ସୁରେଶ, ଛତିଶଗଡ଼



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁଦେଓ ସାଇଙ୍କ, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ଆ.ର କୃଷ୍ଣ ଦାସ ଏବଂ ଧରସିଂହା ବିଧାୟକ ତଥା ଛତିଶଗଡ଼ର ଲୋକପ୍ରିୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅଭିନେତା ଅନୁଜ ଶର୍ମା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସର୍ପି ଉପାସନା ଓ ମନ୍ଦିର ପରମ୍ପରା ସହ ଜଡ଼ିତ ସଙ୍ଗୀତ ଶୈଳୀକୁ ଶ୍ରୀ ସଙ୍କରନ୍ ମେମୋରିଆଲ ପୁଲୁରମ ପାଣ୍ଡୁ କଳା ସମିତିର ସତ୍ୟନାରାୟଣନ ପି.ଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଅନେଶ୍ୱା କଳା କେନ୍ଦ୍ରର

ସମ୍ପାଦିକା ତଥା ଲୋକ କଳା ପ୍ରେମୀ ଓ ସମାଜସେବିକା ଅନେଶ୍ୱା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଇଣ୍ଡିଆ ହାବିଟାଟ୍ ସେଣ୍ଟରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର ଡ଼. କେ.ଜି. ସୁରେଶଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବା ସହ ଅନେଶ୍ୱା କୁ ଏପରି ସଫଳ ଉତ୍ସବ ଲାଗି ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇ ଥିଲେ । ଏପରି ସଫଳତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହ ସମ୍ପର୍କିତ ଲାଗି ଅନେଶ୍ୱାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ପ୍ରସଂଶା କରାଯାଇଛି ।



ଶଙ୍କର ମିଶ୍ର ତଥା ଡଃ. ଅଜିତ ହୋତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଆୟୋଜିତ ଉକ୍ତ ଶିବିରକୁ ରବିହୁ ନାଥ ସେଠୀ (ଡଃ ସତ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ସେଠୀଙ୍କ ପିତା)ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏ ସବୁର ଆୟୋଜନାରେ ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ଓ ଉମାଶଙ୍କର ପାଣି କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ କରିଥିଲା ବେଳେ ଶ୍ରୀମତୀ ମାନତି ସାହୁ ଓ କ.ରାମା ରାଓ ରେଡ୍ଡୀ ଆଗଗୁଜଙ୍କ ନାମ ପଞ୍ଜିକରଣ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ

କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ମଞ୍ଚର ଅଧିକାଂଶ ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟା ଉତ୍ସାହ ପୂର୍ବକ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବହୁ ପ୍ରଶିଧାନଯୋଗ୍ୟ ଥିଲା । ଏଥିରେ ଶତାଧିକ ଲୋକେ ଉପକୃତ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ରୋଗ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଓ ପରିକ୍ଷଣରେ P.M.Health Care ତରଫରୁ ବିବେକାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ଚିରରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସ୍ୱିଷା,ସେତା, ହରି,ରଞ୍ଜି ଜତ୍ୟାଦି ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ମଞ୍ଚ ସଂଯୋଜକ ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୂଚନା ।

ମହେନ୍ଦ୍ର ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟର ଯୁବ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ
ଅକାଳ ବିୟୋଗରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭା

ଆଠମଲ୍ଲିକ,(ପ୍ରତିଶବ୍ଦ) : ସୁକ୍ଷନାୟ ମହେନ୍ଦ୍ର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ର କାର୍ଯ୍ୟପତ ଶିକ୍ଷକ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ସାହୁ ବୁଧବାର ରାଷ୍ଟ୍ରା ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇ ଥିଲେ । ମୃତ୍ୟୁ ବେଳକୁ ତାଙ୍କୁ ୨୫ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା ସେ ଗତ ବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ମାସରେ ନୂଆକରି ଚାକିରୀ ପାଇଥିଲେ ମାତ୍ର ନଅ ମାସ ପରେ ତାଙ୍କ ର ଏହିଭଳି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦୁର୍ଘଟଣା ରେ ଆକସ୍ମିକ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ସ୍ୱଳ୍ପ ଶିକ୍ଷକ, ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଓ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳି ଯାଇଥିଲା କି ସ୍ୱର୍ଗିତ ସାହୁ ଜଣେ ମେଧାବୀ, ଜ୍ଞାନୀ, ମିଷ୍ଟଭାସି ତଥା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରାୟଣ ଶିକ୍ଷକ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ସହକର୍ମୀ, ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ, ଓ ଅଭିଭାବକ ମନେ ଖବର ଶୁଣି ଭାବ ପ୍ରବଣ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଏ ପରିପେକ୍ଷା ରେ ମହେନ୍ଦ୍ର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ଓ ପରିଚାଳନା କମିଟି କୁ ନେଇ ଏକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭା ରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁନୀଲ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ସ୍ୱର୍ଗିତ ଶିକ୍ଷକ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ସାହୁଙ୍କ ଗୁଣାବଳୀ ଉପରେ ଆଲୋଚିତ ପାତ କରିଥିଲେ ଓ ସ୍ୱର୍ଗିତ ଶିକ୍ଷକ କର ଆତ୍ମୀର ସଦଗତି ନିମନ୍ତେ ଦୁଇ ମିନିଟ ନିରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରା ଯାଇଥିଲା । ଏହି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭା ରେ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଦୀପ ସେଠୀ, ଧବଳେଶ୍ୱର ଦେହୁରୀ, ସତ୍ୟରଞ୍ଜନ ଜେନା, ଗୋପାଳ ନାଗ, ମାନସ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ସ୍ୱାଗତିକା ସାହୁ, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ରାଣୀ ତରିଆ, ପ୍ରିୟ ଦର୍ଶିନୀ ରାଉଳ, ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ସତ୍ୟୋଷ କୁମାର ମେସୁଆ, ସ୍ୱଳ୍ପର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ, ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ, ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭ୍ୟ ସଭ୍ୟା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



ଟିପିଏସ୍‌ଓଡିଏଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଯୁବ ଦିବସ ପାଳନ

ବ୍ରହ୍ମପୁର,(ପ୍ରତିଶବ୍ଦ) : ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେଉଥିବାରୁ ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ନିରନ୍ତର ଭାବେ ନିଜ ଦକ୍ଷତାର ଉନ୍ନତି କରିବା ସହ ନୂତନତ୍ୱକୁ ଆପଣାଇବା ଏବଂ ଉଦାୟମାନ ସୁଯୋଗ ସହ ନିଜକୁ ଖାପ ଖୁଆଇବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଯୁବ ଦିବସ ଅବସରରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ନରେନ୍ଦ୍ରପୁର କ୍ଷେତ୍ରମୋହନ ବିଜ୍ଞାନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଅତିଥିମାନେ ଏପରି ମତପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଟିପି ସଦସ୍ଯ ଓଡ଼ିଶା ଡିଷ୍ଟିକ୍ସସୁନ୍ଦ ଲିମିଟେଡ୍ (ଟିପିଏସ୍‌ଓଡିଏଲ୍)ର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ନୂଆ ସୁଯୋଗ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଦକ୍ଷତାର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ



ପାରମ୍ପରିକ କ୍ୟାରିୟର ବିକଳ ବାହାରେ ଚିନ୍ତା କରିବା ସହ ନିଜର ଆଗ୍ରହ ଓ ଗୁଡିକୁ ଉଦାୟମାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ସହ ଯୋଡିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । କୃତ୍ରିମ ସୃଷ୍ଟିମତା, ଡିଜିଟାଲ ଯୋଗାଯୋଗ ଦକ୍ଷତା, ସ୍ପଟ୍ଟନଶୀଳତା, ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିନ୍ତନ ଏବଂ ନିରନ୍ତର ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଏହି ଆଲୋଚନା ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରୁଛି । ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁରୂପ ଦକ୍ଷ ମାନବ ସମ୍ବଳ ଗଠନ ରାଜ୍ୟର

ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରାଥମିକତା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି । ରାଜ୍ୟର ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଓ ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ‘ସ୍କିଲ – ଇନ୍ – ଓଡ଼ିଶା’କୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି । ଏଥିସହ ସଦ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିମତା, ଡିଜିଟାଲ ଦକ୍ଷତାର ବିକାଶ ଏବଂ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତା ଦକ୍ଷତା ଉପରେ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଗୁରୁତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ପିଲାଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସକ୍ରିୟ ଭାବେ ଭାଗ ନେଇ ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ମତ ବିନିମୟ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଅନୁରୂପ ଦକ୍ଷ ମାନବ ସମ୍ବଳ ଗଠନ ରାଜ୍ୟର

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରର ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ । ଡିଜିଟାଲ ସମ୍ବଳର ଦାୟିତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାର ସହ ନିଜର ନିୟୁକ୍ତିସମତା ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗ ସମ୍ପାଦନା ବୁଦ୍ଧି କରିପାରୁଥିବା ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ କରିବାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରାଯାଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ନିରନ୍ତର ଶିକ୍ଷାଦା, ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଆପଣାଇବା ଏବଂ ଉଦାୟମାନ ସୁଯୋଗକୁ ସମାଜ ପାଇଁ ସାଫଳ ଅବଦାନରେ ପରିଣତ କରିବାର ବାର୍ତ୍ତା ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ମାନବିକତାର ପରିଚୟ ଦେଲା ‘ବିନ୍ଦୁମିନା ସେବା ଫାଉଣ୍ଡେସନ’ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଗାଁକୁ ଫେରିଲା ମହିଳାଙ୍କ ମୃତଦେହ

କଳାହାଣ୍ଡି,(ପ୍ରତିଶବ୍ଦ) : ସତରେ ଏ ଦୁନିଆରେ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଅକାଳରେ ଏବଂ ଅନିଚ୍ଛା ସତ୍ତ୍ୱେ ସଂସାର ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ହେଲେ ପରିବାର ପ୍ରତି ଥିବା ଦାୟିତ୍ୱ ଅଧାରେ ରହିଯିବା ଫଳରେ ପଛରେ ରହିଯାଇଥିବା ସ୍ୱାମୀ ଓ ଛୋଟ ଛୋଟ ସନ୍ତାନ ନାହିଁ ନଥିବା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଅନ୍ତି । ଏଭଳି ଏକ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଗୋଲାମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ ଅଧୀନ ଖଳିଆକାନୀ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର କୁରେସିନୀ ଗାଁରେ । ପୁତନା ଅନୁଯାୟୀ, କୁରେସିନୀ ଗ୍ରାମର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସଂଗୁ ନାଏକଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସଜନୀ ନାଏକ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ସମ ହସ୍ପିଟାଲରେ



ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିଲେ । ହେଲେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ହସ୍ପିଟାଲରେ ମୃତ ମାଆଙ୍କ ପାଖରେ ତାଙ୍କର ଏକ ନାବାଳକ ପୁଅ ଓ ସ୍ୱାମୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆର୍ଥିକ ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ମୃତଦେହକୁ ନିଜ ଗାଁ କୁରେସିନୀକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ସେମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସମର୍ଥ ଥିଲେ ।ଏହି ସଂକଟ ସମୟରେ ମୃତ ମହିଳାଙ୍କ ପୁଅ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ଆକୃଳ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ । ଏହା ଦେଖି ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁବକ ପିଣ୍ଟୁ ମେହେର, ପିଣ୍ଟୁ ନାଏକ, ହୃତେଶ ମସ୍ତା ଓ ବୈଶାଖି କେତକୀ ପ୍ରମୁଖ ଭୂତର ‘ବିନ୍ଦୁମିନା ସେବା ଫାଉଣ୍ଡେସନ’ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିନ୍ଦୁ ମହାନନ୍ଦଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ ।ଖବର ପାଇବା ମାତ୍ରେ ବିନ୍ଦୁମିନା ସେବା ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ ତୁରନ୍ତ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ କୁରେସିନୀ ଗ୍ରାମକୁ ମୃତଦେହ ଆଣିବା ପାଇଁ ଏକ ଗାଡ଼ିର ମାଗଣା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା । ଫାଉଣ୍ଡେସନର ଏହି ମହତ ସହଯୋଗ ଯୋଗୁଁ ମୃତଦେହ ଆଜି ନିଜ ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସମ୍ମାନର ଗ୍ରାମୀୟ ସ୍ୱଶ୍ରାଦ୍ଧ ରେ ଶେଷକୁତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଛି । ବିପଦ ସମୟରେ ଫାଉଣ୍ଡେସନର ଏଭଳି ଅହରହ ମାନବ ସେବା ଓ ମହାନତାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଭୂରି ଭୂରି ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ମହୋତ୍ସବରେ ବଲାଙ୍ଗୀର ପ୍ରତିନିଧି

ବଲାଙ୍ଗୀର , (ପ୍ରତିଶବ୍ଦ) : ଜଗନ୍ନାଥ ଧାମ ପୁରୀ ର ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତିନି ଧରି ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଯୁବ ସାହିତ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ

ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ବଲାଙ୍ଗିର ଖାଖିରୁ ୨୫ ଜଣ ପ୍ରତିନିଧି ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠରେ ଡ. ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ପଟେଲ ଓ କବିତା ପାଠରେ ରୁମକି ଦାସ, ସବିତା ଭୋଇ, ଗିରିଜା ରଥ, ରଶ୍ମି ପାତ୍ର, ମଦନ ରଥ, ନଳିନୀ ଶତପଥୀ, ସଂଯୁକ୍ତା ମେହେର, ଗୋପାକୃଷ୍ଣ ପାଣିଆ, ଡା. ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ପଟେଲ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଦୁଇ ଦିନ ଧରି ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତ ରୁ କବି ତଥା ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିଲେ । ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଉତ୍ସବରେ ମାନ୍ୟବର ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରଜ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅତିଥିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଭାତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ଓ ଓଡ଼ିଆ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ର ଉପସଭାପତି ପ୍ରଫେସର କୁମୁଦ ଶର୍ମା, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ କେନ୍ଦ୍ରିୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ୍ମକମାର, ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ପ୍ରାନ୍ତର ସଭାପତି ଅଭୟ କୁମାର ନାୟକ, ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ସତ୍ୟୋଜ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ସଂଗଠନ ମନ୍ତ୍ରୀ ନାରାୟଣ ନାୟକ, ସଂପାଦକ ରାମକୃଷ୍ଣ ତ୍ରିପାଠୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ କବି ଓ ଲେଖକଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ କୃତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ରାଷ୍ଟ୍ର ବୋଧ ଆଧାରିତ ୧୫୦ ଗୋଟି କବିତା ପଠନ ହେଇଥିଲା । ଯାହା ମାନ୍ୟବର ସଂପାଦକ ପ୍ରକାଶିତ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଛନ୍ତି । ବଲାଙ୍ଗିର ପାଟଶାଗତ ମହିଳା କଲେଜର ଛାତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରବଂଧ ରେ ପ୍ରଥମ, ଦ୍ୱିତୀୟ, ତୃତୀୟ ରେ ଯଥାକ୍ରମେ ବର୍ଷା ଭୋଇ ସ୍ୱତି ସାହୁ, ଜ୍ୟୋତି ସାହୁ ଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ମହୋତ୍ସବ ରେ ସଂପାଦକ ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟେଲ, ରଜ ମଣି ବାରିକ, ବିଭୂତି ଭୁଷଣ ମିଶ୍ର, ବିରଂଚି ନାରାୟଣ ଦାଶ, ସୁନାଧର ବନଛୋଟ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତ୍ରିପାଠୀ, ଦୟାନିଧି ନାଏକ, ଗୋପାଳ ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟାନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱାଳ ଯୋଗ ଦେଇ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ବଲାଙ୍ଗିର ଖାଖିରୁ ୨୫ ଜଣ ପ୍ରତିନିଧି ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠରେ ଡ. ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ପଟେଲ ଓ କବିତା ପାଠରେ ରୁମକି ଦାସ, ସବିତା ଭୋଇ, ଗିରିଜା ରଥ, ରଶ୍ମି ପାତ୍ର, ମଦନ ରଥ, ନଳିନୀ ଶତପଥୀ, ସଂଯୁକ୍ତା ମେହେର, ଗୋପାକୃଷ୍ଣ ପାଣିଆ, ଡା. ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ପଟେଲ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଦୁଇ ଦିନ ଧରି ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତ ରୁ କବି ତଥା ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିଲେ । ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଉତ୍ସବରେ ମାନ୍ୟବର ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରଜ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅତିଥିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଭାତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ଓ ଓଡ଼ିଆ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ର ଉପସଭାପତି ପ୍ରଫେସର କୁମୁଦ ଶର୍ମା, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ କେନ୍ଦ୍ରିୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ୍ମକମାର, ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ପ୍ରାନ୍ତର ସଭାପତି ଅଭୟ କୁମାର ନାୟକ, ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ସତ୍ୟୋଜ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ସଂଗଠନ ମନ୍ତ୍ରୀ ନାରାୟଣ ନାୟକ, ସଂପାଦକ ରାମକୃଷ୍ଣ ତ୍ରିପାଠୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ କବି ଓ ଲେଖକଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ କୃତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ରାଷ୍ଟ୍ର ବୋଧ ଆଧାରିତ ୧୫୦ ଗୋଟି କବିତା ପଠନ ହେଇଥିଲା । ଯାହା ମାନ୍ୟବର ସଂପାଦକ ପ୍ରକାଶିତ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଛନ୍ତି । ବଲାଙ୍ଗିର ପାଟଶାଗତ ମହିଳା କଲେଜର ଛାତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରବଂଧ ରେ ପ୍ରଥମ, ଦ୍ୱିତୀୟ, ତୃତୀୟ ରେ ଯଥାକ୍ରମେ ବର୍ଷା ଭୋଇ ସ୍ୱତି ସାହୁ, ଜ୍ୟୋତି ସାହୁ ଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ମହୋତ୍ସବ ରେ ସଂପାଦକ ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟେଲ, ରଜ ମଣି ବାରିକ, ବିଭୂତି ଭୁଷଣ ମିଶ୍ର, ବିରଂଚି ନାରାୟଣ ଦାଶ, ସୁନାଧର ବନଛୋଟ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତ୍ରିପାଠୀ, ଦୟାନିଧି ନାଏକ, ଗୋପାଳ ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟାନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱାଳ ଯୋଗ ଦେଇ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

୧୨ ରୁ ୧୮ ଆର୍ଷି ରାଗିଂ ସସ୍ଥାହ ପାଳନ

କଳାହାଣ୍ଡି,(ପ୍ରତିଶବ୍ଦ) : ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ୧୨ରୁ ୧୮ ଆର୍ଷିଂ ରାଗିଂ ସସ୍ଥାହ ପାଳନ କରାଯାଉଛି । କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲାରେ ଏହି ସସ୍ଥାହ ପାଳନକୁ ନେଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ବେଶ ଚଳଚଞ୍ଚଳ । ଏହି ସସ୍ଥାହରେ ରାଗିଂ ବିରୋଧରେ ସଚେତନତା, ଶପଥପାଠ ଓ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଏପରି ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ କଳାହାଣ୍ଡିରେ ରାଗିଂ ଅଭିଯୋଗ କମୁନାହିଁ । ଜିଲାର ସରକାରୀ ଯାନ୍ତ୍ରିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଶହାବ ରେଷ୍ଟୋ ମାଝୀ ମେଡିକାଲ କଲେଜ, ଓଡ଼ିଶା କୃଷି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ମା’ ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ବିନାୟକ ଆବାସିକ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଭଳି ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଗତ କିଛିବର୍ଷରେ ରାଗିଂ ଅଭିଯୋଗ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଆସିଥିଲା । ଚଳିତ ବର୍ଷ ସରକାରୀ ପଲିଟେକନିକ କଲେଜରେ ମଧ୍ୟ ରାଗିଂ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ରାଗିଂ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠିଲେ ଭବାନୀପାଟଣାସ୍ଥିତ ମା’ ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଯୁକ୍ତ ୨ ଛାତ୍ରୀ ତୋପାଳି ନାଏକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ବର୍ଦ୍ଧାକୁ ଆସେ । ୨୦୨୪ ଡିସେମ୍ବରରେ ରାଗିଂ ଯୋଗୁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆସିଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କ୍ରାନ୍ତମୁଖେ ଡାଢ଼ା ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରିବାର ଏବେ ବି

ନ୍ୟାୟ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛନ୍ତି । ଏହି ଘଟଣା ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଆର୍ଷିରାଗିଂ ବ୍ୟବସ୍ଥାର କାର୍ଯ୍ୟକାରିତାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଥିଲା । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନୁଦାନ ଆୟୋଗ ଓ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ନିୟମିତ ଭାବେ ଆର୍ଷି-ରାଣି ନିୟମ କଡ଼ାକଡ଼ି ପାଳନ, ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, କମିଟି ଓ ସୁଆଡ଼ ଗଠନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆସୁଛି ହେଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ ବାସ୍ତବ ସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ଫରକ ରହୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଛାତ୍ରନେତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ, ପୂର୍ବରୁ ଜିଲାସ୍ତରରେ ଜିଲାପାଳଙ୍କୁ ଆର୍ଷିରାଣି ନିୟମ କଡ଼ାକଡ଼ି ୨୦୨୪ ଏପ୍ରିଲ ୧୮ରେ ଜିଲାପାଳଙ୍କ

ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲାସ୍ତରୀୟ କମିଟି ଗଠନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହୋଇଥିଲା । ଏହାର ପ୍ରାୟ ଦୁଇବର୍ଷ ହେଉ ଗତ ମେ ୧୫ରେ ଜିଲାପାଳଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ କମିଟି ଗଠନ ହୋଇଛି । କମିଟିରେ ଛାତ୍ର ସଂଗଠନର ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ କଳାହାଣ୍ଡିର କୌଣସି ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । କଳାହାଣ୍ଡି ଛାତ୍ର ସଂଘର ଅଭିଯୋଗ ପରେ ଜାତୀୟ ଶିଶୁ ଅଧିକାର ସୁରକ୍ଷା ଆୟୋଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଭାବା ଅର୍ଷି ରାଣି କମିଟି ନ ଥିଲା । ୨୦୨୪ ଏପ୍ରିଲ ୧୮ରେ ଜିଲାପାଳଙ୍କ

ପ୍ରଶାସନ ଓ ଜନତା ତରଫରୁ ଭବ୍ୟ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ବାଇକ୍ ଶୋଭାଯାତ୍ରା

କମ୍ପିଲା ଗୋଲାମୁଣ୍ଡାରୁ କେଗାଁ

କଳାହାଣ୍ଡି,(ପ୍ରତିଶବ୍ଦ) : ଦେଶପ୍ରେମର ଲାବନା ଏବଂ ଜାତୀୟତା ବୋଧକୁ ଆହୁରି ସ୍ପୃହୃତ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଗୋଲାମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ ପ୍ରଶାସନ ଓ ଜନତା କ୍ ତରଫରୁ ଏକ ବିଶାଳ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବ୍ୟାପକ ସଫଳତା ସହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ହଜାର ହଜାର ବାଇକ ଆରୋହୀ ଏବଂ ଜନସାଧାରଣ ସ୍ୱତଃସ୍ପୃହ ଭାବେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଶରତେ ଜାତୀୟ ପତାକା ଏବଂ ଜିଲାପାଳଙ୍କୁ ଆର୍ଷିରାଣି ନିୟମ କଡ଼ାକଡ଼ି

ଦେଶପ୍ରେମର ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗେଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ବିଶାଳ ବାଇକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାଟି ଗୋଲାମୁଣ୍ଡା ସଦର ମହକୁମାରୁ ବାହାରି ଦୁନ୍ଦାବାହାଲ ଦେଇ କେଗାଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୀର୍ଘ ପଥ ଅତିକ୍ରମ କରିଥିଲା । ରାସ୍ତାର ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଲୋକମାନେ ଠିଆ ହୋଇ ରାଲିକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ସହ ଆରୋହୀମାନଙ୍କର ଉତ୍ସାହ ବଢ଼ାଇଥିଲେ । ପ୍ରଶାସନର ଏହି ପ୍ରୟାସ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ଅତୁର୍ତ୍ତ ଜାଗରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଏବଂ ଗୌରବମୟ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟ ବିଜେଡି ସ୍ତବ କାର୍ଯ୍ୟ କାରିଶା ସଦସ୍ୟ ତଥା ଗୋଲାମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିନ୍ଦୁ ମହାନନ୍ଦ, ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ୟନ ଅଧିକାରୀ ବିଶ୍ୱନାଥ

ରାଉତ, ତହସିଲଦାର ତନ୍ଦନ ନାୟକ ଏବଂ ଏବିଡ଼ିଓ ବିଜୟ କୁମାର ନାୟକ, ଗୋଲାମୁଣ୍ଡା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଯଶୋବନ୍ତ ଶେଳମା ପ୍ରମୁଖ ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଶୋଭାଯାତ୍ରାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିବା ସହ ନେତୃତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜାତୀୟ ପତାକା ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଏବଂ ଏକତା ବଢ଼ାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀମାନେ ନିଜ ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିସହିତ ସମାଜର ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ପ୍ରମୁଖ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ମଧ୍ୟ ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଗାଁକୁ ଯାଇପାରିଲାନ୍ତି ଶବବାହକ ଗାଡ଼ି

୮ କିଲୋମିଟର ଖଟିଆରେ ବୁଢ଼ାହେଲା ଦାଦନଙ୍କ ମୃତଦେହ

ବିକାଶର ଜବାବ ମାଗୁଛି କଳାହାଣ୍ଡି

ଏକ ଖଟିଆରେ ଶିବ ମାଝୀଙ୍କ ଶବକୁ ପ୍ରାୟ ୮ କିଲୋମିଟର ବୋହି ଗାଁ ନିକଟକୁ ଆଣିଲେ । ଏହାକୁ ନେଇ ଜିଲ୍ଲାର ବିକାଶ ଚିତ୍ରର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ଯେ, ନିରାହ ଲୋକର ଶବ କୁ

କି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଗୋଶାଳ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବାର ଜରୁରୀ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହେଉ —ପ୍ରତିଥର ରାଷ୍ଟ୍ରା ହିଁ ଏଠାରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସାଜିଛି । ଏହା ଆଜିର କେବଳ ଶବକୁ ୮ କିଲୋମିଟର ବୋହିବାର ଘଟଣା ନୁହେଁ । ଏହା ସେହି ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଚିତ୍ର, ଯେଉଁଠି କାଗଜ ରେ ଜରୁରୀ କାଳୀନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଗାଁ ଦୁଆରେ ପହଞ୍ଚିଛି । କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ରାଷ୍ଟ୍ରା ନଥିବାରୁ ଆୟୁଳାନ୍ଦ ଗାଁୁ ୮ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଅଟକି ଯାଉଛି ।ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସରେ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଉଡ଼ିବ, ନେତା ମନ୍ତ୍ରୀ ବିକାଶ ଭାଷଣ ଦେବେ, ବିକାଶର ଗୁଣଗାନ ଦେବେ । କିନ୍ତୁ କଳାହାଣ୍ଡି ର ବିକାଶ ଚିତ୍ର କେତେ ଦୂର କେତେ ଅଛି ପ୍ରଶାସନ କୁ ଏହି ଗାଁ ପଚାରିବ—“ ଆମେ ସତରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ଅଛେ । ଆଉ ନେତା ମନ୍ତ୍ରୀ କ ଭାଷଣ ରେ କେତେ ଦମ ରହିଛି ତାହାର ଜବାବ ମାଗୁଛି କଳାହାଣ୍ଡି ର ଖମାର ପଦର ଭାଟି ଫାସ ଗାଁ ।

ମାସ ମାସ ଧରି ଅଟଳ ହାଇମାଷ୍ଟ ଲାଇଟ୍

ଅନ୍ଧାରରେ ଖପ୍ରାଖୋଲ ମୁଖ୍ୟଛକ

ଖପ୍ରାଖୋଲ,(ପ୍ରତିଶବ୍ଦ) : ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲାର ଖପ୍ରାଖୋଲକୁ ସଦର ଅଞ୍ଚଳ ଭାବେ କୁହାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏଠାର ଷ୍ଟର୍ ଲାଇଟ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦେଖିଲେ ଯେକେହି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବେ ସରକାରୀ ଯୋଜନାରେ ଲାଇଟ୍ ଲାଗୁଛି, ହେଲେ ତାହାର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ କରିବ କିଏ ? ଖପ୍ରାଖୋଲ ମୁଖ୍ୟ ଚାରିଛକରେ ଲାଗିଥିବା ହାଇମାସ୍ ଲାଇଟ୍ ମାସ ମାସ ଧରି ଅଟଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ଲାଇଟ୍ ଖରାପ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ମରାମତି ପାଇଁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବିଭାଗର ତତ୍ପରତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନାହିଁ । ଫଳରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲେ ଖପ୍ରାଖୋଲର ମୁଖ୍ୟ ଛକ ଅନ୍ଧାରରେ ଭୂବି ରହୁଛି । ଏହି ଛକରେ



ଲାଗିଥିବା ଷ୍ଟର୍ ଲାଇଟ୍‌ର ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ସମାନ । ରାତି ହେଲେ ଏହି ଲାଇଟ୍ ଜଳୁନଥିବାରୁ ଅଞ୍ଚଳଟି ଅନ୍ଧାରମୟ ହୋଇପଡ଼ୁଛି । ଏହାର ନିକଟରେ କସ୍ତୁରବା ଗାନ୍ଧୀ ବାଳିକା ହସ୍ତେଲ ରହିଥିବାରୁ ରାତ୍ରି ସମୟରେ ଆଲୋକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନଥିବା ଘଟଣାକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତର କରିଛି । ସରକାରୀ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ କରି ଲାଇଟ୍ ଲଗାଇଦେବା ପରେ ତାହାର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ

ଓ ମରାମତି ପ୍ରତି ଯଦି ବିଭାଗର ଦୃଷ୍ଟି ନଥାଏ, ତେବେ ଏଭଳି ଯୋଜନାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ’ଣ ଏହା ଏବେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ । ମାସ ମାସ ଧରି ଲାଇଟ୍ ଅଟଳ ରହିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ମରାମତି ନହେବା ବିଭାଗୀୟ ଅବହେଳା ଓ ଦୀର୍ଘଦୂରୀନତାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରୁଛି ବୋଲି ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଲୋକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଲାଗିଥିବା ଷ୍ଟର୍ ଲାଇଟ୍ ଯଦି ଜଳିବ ନାହିଁ, ତେବେ ତାହା କେବଳ ଶୋଭା ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଲଗାଯାଇଛି କି ବୋଲି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି । ସମ୍ପୃକ୍ତ ବିଭାଗ ଓ ପ୍ରଶାସନ ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ଗୁରୁତର ସହ ନେଇ ତୁରନ୍ତ ଅଟଳ ଲାଇଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକର ମରାମତି କରିବା ସହ ନିୟମିତ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ଏମ୍‌ଜିଏନ୍‌ଆରଇଜିଏ ଚାରା ପ୍ରକଚ୍ଛର ଏନ୍‌ଏମ୍‌ଏମ୍‌ଏସ୍‌ ଫଂଟୋରେ ନାବାଳକ

- ୧୦ହଜାର ଚାରାରୋପଣ କାମରେ ଶ୍ରମିକ ଉପସ୍ଥାନକୁ ନେଇ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ**
- ମଷ୍ଟର ରୋଲ୍ ଓ ମକୁରି ପ୍ରଦାନର ସରକାରୀ ଯାଞ୍ଚ ଦାବି**

କଳାହାଣ୍ଡି,(ପ୍ରତିଶବ୍ଦ) : କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କେପିଙ୍ଗା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ କାତେସିର ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଜାତୀୟ ଗ୍ରାମୀଣ ରୋଜଗାର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ଚାଲିଥିବା ୧୦ ହଜାରଟି ଚିଡ଼ି ମାସିଆ ଚାରା ପ୍ରସ୍ତୁତି କାମକୁ ନେଇ ଏବେ ଗୁରୁତର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି । ଉପକ୍ରମ୍ ସରକାରୀ ଏନ୍‌ଏମ୍‌ଏମ୍‌ଏସ୍‌ ଉପସ୍ଥାନ ରେକର୍ଡରେ ୧୮ ମେ ୨୦୨୫ ତାରିଖରେ ୧୦ ଜଣ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତ ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ବେଳେ, ସେହି ଦିନର କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳ ଗୋଷୀ ଫଟୋରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖିବାକୁ ନାବାଳକ ପରି ଲାଗୁଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ନଜରକୁ ଆସିଛି; ତେବେ କେବଳ ଫଟୋର ଚେହେରା କିମ୍ବା ଶାରୀରିକ ଗଠନ ଦେଖି କାହାର ବୟସ ନିଶ୍ଚିତ କରିହେବ ନାହିଁ, ତେଣୁ ଏହାକୁ ଏକ ଯାଞ୍ଚଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଭାବେ ଦେଖିବା ହିଁ ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ଆଜିମୁଖ୍ୟ । ଏହି କାମର ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ କୋଡ୍ ୨୪୧୦୦୦୨/ଡିପି ୧୦୮୮୯୯୨୬ ହୋଇଥିବା ବେଳେ, କାତେସିର ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନରେ ଏହା ଚାରା

ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମ୍ପର୍କିତ କାମ ଭାବେ ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି । ଏନ୍‌ଏମ୍‌ଏମ୍‌ଏସ୍‌ ରେକର୍ଡ ଅନୁସାରେ ୧୮ ମେ ଦିନ ଭଗବାନ, ସତୋଷିନୀ, ଶତେଦ, ଦଳିସ୍ ବାଗ, ରାଜୁ ବାଗ, ଯାଦବ ସାହୁ, ରାସବତୀ ସାହୁ, ରମିକା ସାହୁ, ବିଜୁମ ନାଏକ ଓ ଗୋଲାପୀ ନାଏକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ରେକର୍ଡରେ ଗୋଷୀ ଫଟୋଟି ୧୮ ମେ ୨୦୨୫ ସକାଳ ୧୦ଟା ୧୦ ମିନିଟ୍ ୩୨ ସେକେଣ୍ଡରେ ନିଆଯାଇଥିବା ଏବଂ ପ୍ରାୟ ୬ ମିନିଟ୍ ପରେ ଅପଲୋଡ୍ ହୋଇଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଫଟୋ ନେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବେ ରଘିରେଖା ନାଏକ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପଦବା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ତର ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି; ଫଟୋ ସହିତ ଭୌଗୋଳିକ ସ୍ଥାନାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି । ଆହୁରି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଗ ହେଉଛି, ଏହି ରେକର୍ଡରେ “ଦ୍ୱିତୀୟ ଫଟୋ ଅପଲୋଡ୍ ହୋଇନାହିଁ” ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଏଠାରୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ଫଟୋରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ସଯେହଜନକ ବୟସର ବ୍ୟକ୍ତି କିଏ, ସେ କି ପ୍ରକୃତରେ ଏମ୍‌ଜିଏନ୍‌ଆରଇଜିଏ ଶ୍ରମିକ,

ତାଙ୍କ ନାମ ମଷ୍ଟର ରୋଲ୍‌ରେ ଅଛି କି, ତାଙ୍କ ନାମରେ ଉପସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି କି ଏବଂ ତାଙ୍କ ନାମରେ ସରକାରୀ ମକୁରି ପ୍ରଦାନ ହୋଇଛି କି? ଏହି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର କେବଳ ଫଟୋରୁ ମିଳିବ ନାହିଁ; ଏଥିପାଇଁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଜର୍ କାର୍ଡ, ବୟସର ସରକାରୀ ପ୍ରମାଣ, ମଷ୍ଟର ରୋଲ୍, ଏନ୍‌ଏମ୍‌ଏମ୍‌ଏସ୍‌ ଉପସ୍ଥାନ, ମକୁରି ପ୍ରଦାନ ତଥ୍ୟ ଓ ଏଫଟିଓ ମଧ୍ୟରେ ମେଳ ଯାଞ୍ଚ ଆବଶ୍ୟକ । ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଜାତୀୟ ଗ୍ରାମୀଣ ରୋଜଗାର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଆଇନର ଧାରା ୨ ଅନୁସାରେ “ପ୍ରାପ୍ତବୟସ୍କ” ବୋଲି ୧୮ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବୁଝାଯାଏ; ଏବଂ ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ନିୟୁକ୍ତି ପାଇଁ ପରିବାରର ପ୍ରାପ୍ତବୟସ୍କ ସଦସ୍ୟଙ୍କ



ଯଦି ସରକାରୀ ଦଳିଲ ଯାଞ୍ଚ ପରେ ଫଟୋରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବୟସ ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ ଏବଂ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଏମ୍‌ଜିଏନ୍‌ଆରଇଜିଏ ଶ୍ରମିକ ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ ଦର୍ଶାଇ ତାଙ୍କ ନାମରେ ମକୁରି ଦିଆଯାଇଥାଏ, ତେବେ ଏହା ଗୁରୁତର ପ୍ରଶାସନିକ ଓ ନିୟମଗତ ଅନିୟମିତତାର ବିଷୟ ହୋଇପାରେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ଯଦି ସେ ଶ୍ରମିକ

ନୁହନ୍ତି ଏବଂ କୌଣସି କାରଣରୁ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ, ତେବେ ତାହାର ମଧ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ଘଟଣାରେ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି ୧୦ ହଜାର ଚାରା ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ କେତେ ଶ୍ରମଦିନ ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇଥିଲା, କେତେ ଶ୍ରମଦିନ ବାସ୍ତବରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି, କେତେ ଟଙ୍କା ମକୁରି ଭାବେ ପ୍ରଦାନ ହୋଇଛି, କାମର ମାପ ବହିରେ କେତେ ପରିମାଣ ବର୍ଦ୍ଧି ହୋଇଛି ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୧୦ ହଜାର ଚାରା ବାସ୍ତବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି କି ନାହିଁ ।